

INTRODUCTION TO DIGITAL HUMANITIES

LEARN BASIC THINGS ABOUT
HOW DIGITAL TECHNOLOGIES CAN BE USED
IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Five Online Zoom Classes
Lectures in English and Russian
NU Certificate Upon Completion
Top International Experts in the Field

9-15 OCTOBER 2020

Details and Registration on [Eatlas.kz](https://eatlas.kz)

Registration Until September 30

Seats Limited

As museums, libraries, archives and other institutions have digitized collections and artifacts, new tools and standards have been developed that turn those materials into machine-readable data. Optical Character Recognition (OCR) and the Text Encoding Initiative (TEI), for example, have enabled humanities researchers to process vast amounts of textual data. However, these advances are not limited just to text. Maps, sound, images, and video have all been subject to these new forms of research. This course will show you how to manage the many aspects of digital humanities research and scholarship. Whether you are a student or researcher, teacher or public activist – or just plain curious – this course will help you bring your area of study or interest to new life using digital tools.

Instructors:



Dinara Gagarina, PhD,
Higher School of Economics in Perm, author of the online course
"Digital History" on the Open Education platform



Andrea Nanetti, PhD,
Nanyang Technological University, Engineering Historical
Memory, Editor-in-Chief



Andrew Wright, Anthony Lauricella, Jenifer Feng, University of
Chicago Oriental Institute, Afghan Heritage Mapping
Partnership



Zohra Ismail Beben
Investment Potential of the Sacred Geography of Kazakhstan
Project Co-Director



Kilian Schultes, PhD,
Heidelberg University, the founder and chair of HGIS club, a
consortium of European historians actively applying GIS
methods in their research



Ivan Sablin, PhD,
Heidelberg University, leader the Research Group "Entangled
Parliamentarisms," sponsored by the European Research
Council

ВВЕДЕНИЕ В ЦИФРОВЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УЗНАЙ О ТОМ, КАК ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ

Пять онлайн занятий
На английском и русском
Сертификат от Назарбаев Университета
Ведущие международные специалисты

9-15 ОКТЯБРЯ 2020 Г.

Подробности и регистрация на [EAtlas.kz](https://eAtlas.kz)

Регистрация до 30 сентября

Ограниченное количество мест

Пока музеи, библиотеки, архивы и другие учреждения оцифровывают свои коллекции и экспонаты, развиваются новые инструменты и стандарты, которые преобразуют эти материалы в алгоритмические данные. Оптическое распознавание символов и кодирование текстов, например, дали возможность исследователям-гуманитариям анализировать огромные массивы текстовых данных. Однако все эти достижения не ограничиваются текстами. Карты, звук, изображения или видео также становятся предметом для этого нового вида исследований. Этот курс покажет вам, как разобраться в многочисленных аспектах цифровых гуманитарных исследований. Являетесь ли вы студентом, ученым, преподавателем или общественным деятелем - этот курс поможет вам придать новый импульс тому, чем вы занимаетесь, через использование цифровых инструментов.

Преподаватели:



Динара Гагарина, PhD,
НИУ Высшая школа экономики (Пермь), автор онлайн-курса
"Цифровая история" на платформе "Открытое образование"



Андреа Нанетти, PhD,
Наньянский технологический университет, Главный редактор
Engineering Historical Memory



Эндрю Райт, Энтони Лориселла, Дженифер Фэн, Университет
Чикаго, Восточный Институт, Партнерство по
картографированию наследия Афганистана



Зохра Исмаил Бебен,
Со-руководитель проекта Инвестиционный потенциал
сакральной географии Казахстана



Килиан Шульц, PhD,
Гейдельбергский университет, основатель и председатель клуба
HGIS, сообщества европейских историков, активно
использующих GIS методы в своих исследованиях



Иван Саблин, PhD,
Гейдельбергский университет, руководитель
исследовательского проекта по истории парламентаризма,
финансируемого Европейским исследовательским советом